



Comune di Exilles
Città Metropolitana di Torino

**AVVISO PUBBLICO PER L'ATTIVAZIONE DI UN PARTENARIATO CON ETS,
MEDIANTE CO-PROGETTAZIONE, AI SENSI DELL'ART. 55 DEL D. LGS. N. 117/2017
PER LA GESTIONE, L'APERTURA AL PUBBLICO E LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ
CULTURALI PRESSO IL FORTE DI EXILLES — ANNO 2026
CUP J 99126000490002**

Premesso che

- ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 267/2000 e ss.mm. (in avanti anche solo "TUEL") "2. Il comune è l'ente locale che rappresenta la propria comunità, ne cura gli interessi e ne promuove lo sviluppo. (...)
- 5. I comuni e le province sono titolari di funzioni proprie e di quelle conferite loro con legge dello Stato e della regione, secondo il principio di sussidiarietà. I comuni e le province svolgono le loro funzioni anche attraverso le attività che possono essere adeguatamente esercitate dalla autonoma iniziativa dei cittadini e delle loro formazioni sociali".

Richiamati

- la delibera G.C. di indirizzo n.27 del 06/05/2026 ad oggetto "Approvazione linee di indirizzo per l'attivazione di un partenariato con ets, mediante co-progettazione, ai sensi dell'art. 55 del d. lgs. n. 117/2017 per la gestione, l'apertura al pubblico e la realizzazione di attività culturali presso il Forte di Exilles - anno 2026";
- il DUPS 2026/2028 dell'ente, approvato con delibera C.C. n. 19 del 12/12/2025;

Rilevato che

- l'art. 118, quarto comma, della Costituzione, introdotto dalla legge costituzionale n. 3/2001, di riforma del Titolo V della Costituzione, ha riconosciuto il principio di sussidiarietà orizzontale, accanto a quello di sussidiarietà verticale ai

fini dell'esercizio delle funzioni amministrative.

Richiamato

- l'art. 55 del d. lgs. n. 117/2017 e ss. mm., recante il Codice del Terzo Settore (in avanti anche solo "CTS"), il quale disciplina, in modo generale e relativamente alle attività di interesse generale, previste dall'art. 5 del medesimo Codice, l'utilizzo degli strumenti della co-programmazione, della co-progettazione e dell'accreditamento;
- in particolare, l'art. 55, terzo comma, prevede che "la co-progettazione è finalizzata alla definizione ed eventualmente alla realizzazione di specifici progetti di servizio o di intervento finalizzati a soddisfare bisogni definiti (...) (...)";
- inoltre, il primo comma dell'art. 55 CTS a mente del quale "1. In attuazione dei principi di sussidiarietà, cooperazione, efficacia, efficienza ed economicità, omogeneità, copertura finanziaria e patrimoniale, responsabilità ed unicità dell'amministrazione, autonomia organizzativa e regolamentare, le amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nell'esercizio delle proprie funzioni di programmazione e organizzazione a livello territoriale degli interventi e dei servizi nei settori di attività di cui all'articolo 5, assicurano il coinvolgimento attivo degli enti del Terzo settore, attraverso forme di co-programmazione e co-progettazione e accreditamento, poste in essere nel rispetto dei principi della legge 7 agosto 1990, n. 241, nonché' delle norme che disciplinano specifici procedimenti ed in particolare di quelle relative alla programmazione sociale di zona";
- le Linee guida sul rapporto tra Pubbliche amministrazioni ed Enti del Terzo Settore negli artt. 55-57 del D. Lgs. n.117/2017, approvate con D.M. 31 marzo 2021 n.72.

Rilevato, ancora, che

- questo ente, quale Amministrazione procedente ai sensi della legge n. 241/1990, fermo restando quanto previsto dagli strumenti di pianificazione e di programmazione, previsti dalla legislazione vigente, intende attivare un procedimento ad evidenza pubblica per l'attivazione di un partenariato con enti di Terzo settore (in avanti anche solo "ETS"),
- la co-progettazione, di cui al richiamato art. 55 CTS, consente di attivare un partenariato, espressione dell'attività collaborativa e sussidiaria, in attuazione del più volte evocato principio di sussidiarietà orizzontale, di cui all'art. 118, quarto comma, della Costituzione.

Visti:

- l'Accordo di valorizzazione del Forte di Exilles, siglato nel 2018 tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Segretariato Regionale del

MiBACT, l'Agenzia del Demanio, Direzione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta e la Regione stessa.

- l' Accordo quinquennale di collaborazione tra la Regione Piemonte e il Comune di Exilles ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i. per l'attribuzione in uso del Forte di Exilles al Comune per la gestione e l'organizzazione di visite guidate e di eventi e attività di carattere culturale e turistico finalizzati alla fruizione pubblica del bene e alla promozione del territorio.”, (delibera G.C. n.17 del 29/05/2025);
- il “Protocollo di intesa per la realizzazione della Palestra di roccia “Falesia dei Lupi” presso il Forte di Exilles”, siglato nel 2025 tra la Regione Piemonte, il 3° Reggimento Alpini e il Comune di Exilles (delibera G.C. n. 30 del 28/10/2025);

Considerato che l'Amministrazione Comunale ritiene la cultura, lo sport e il turismo fattori strategici di sviluppo e strumenti imprescindibili per la formazione della personalità, per la crescita dell'identità culturale e individuale dei cittadini, per l'accrescimento di un pensiero critico e consapevole;

Dato atto che il ricorso alla co-progettazione con Enti del Terzo Settore per specifici progetti di servizio risulta particolarmente idoneo a soddisfare esigenze di interesse generale, pubblico e privato, non soltanto sotto il profilo economico, ma anche sotto il profilo solidaristico, in considerazione della natura culturale degli interventi richiesti e della specifica attitudine degli Enti del Terzo Settore a collaborare con le pubbliche amministrazioni su un piano paritario, in forza della sostanziale comunanza di obiettivi e del riconoscimento costituzionale di cui all'art. 118 della Costituzione;

Precisato che

- a tale ultimo proposito, questo ente, anche in ragione di quanto precede, intende avviare il procedimento di co-progettazione.

Considerato, da ultimo, che

- occorre predisporre gli atti della procedura di co-progettazione in modo coerente e rispettoso di quanto previsto dal più volte citato art. 55 CTS e di quanto indicato nelle Linee Guida n. 17 dell'ANAC in materia di affidamento dei servizi sociali, e, segnatamente, in ordine:
 - a) alla predeterminazione dell'oggetto e delle finalità del procedimento ad evidenza pubblica;
 - b) alla permanenza in capo all'Amministrazione pubblica procedente delle scelte e della valutazione sulle proposte progettuali presentate dagli interessati;
 - c) al rispetto degli obblighi in materia di trasparenza e di pubblicità, ai sensi della

disciplina vigente;

- d) al rispetto dei principi del procedimento amministrativo ed in particolare di parità di trattamento, del giusto procedimento.

Richiamate

- le Linee guida sul rapporto fra PA ed enti di Terzo settore, ai sensi degli articoli 55 – 57 del decreto legislativo n. 117/2017, adottate con DM n. 72/2021, in ordine agli adempimenti procedurali, compresi quelli in materia di pubblicità e di trasparenza;
- le Linee guida n. 17 di ANAC, approvate dal Consiglio dell'Autorità con deliberazione n. 382/2022;

Dato atto

- che ai fini dell'avvio del procedimento volto all'indizione della procedura ad evidenza pubblica di co-progettazione è necessario acquisire il CUP.

Dato, altresì, atto che

- al fine di sostenere l'attuazione del partenariato, questo ente intende mettere a disposizione dei futuri soggetti privati i seguenti apporti, ai sensi dell'art. 12 della legge n. 241/1990 e ss., a titolo di contributi:
 - a) Euro 100.000,00 a titolo di contributi economici complessivi;
 - b) Il seguente bene immobile: FORTE DI EXILLES;
A tale ultimo proposito, si precisa che tali contributi non equivalgono a corrispettivi per l'affidamento di servizi a titolo oneroso, come da ultimo chiarito dall'Agenzia delle Entrate con risposta ad Interpello n. 375 del 25 maggio 2021.

Dato atto che

- sussistono i presupposti, fattuali e normativi, per l'attivazione della procedura di co-progettazione in quanto le attività previste nella deliberazione di G.C.n. 27 del 06/05/2026 rientrano tra quelle previste dall'art.5 D.L. 117/2017;

Visti

- l'art. 118, quarto comma, della Costituzione;
- il d. lgs. n. 117/2017 e ss. mm.;
- il DM n. 72/2021;
- la legge n. 241/1990 e ss. mm.;
- il D. Lgs. n. 267/2000 e ss. mm.;
- la legge n. 124/2017 e ss. mm.;
- il vigente regolamento per la disciplina di contribuzioni ad enti ed associazioni;

Tanto premesso è pubblicato il seguente

AVVISO

Art. 1 - FINALITÀ E OGGETTO

Il presente Avviso ha ad oggetto la candidatura da parte degli Enti del Terzo settore (ETS), per l'attivazione di un partenariato con ETS mediante co-progettazione per la gestione, l'apertura al pubblico e la realizzazione di attività culturali, da svolgersi presso il Forte di Exilles- anno 2026

Scopo della presente procedura è raccogliere la manifestazione di interesse di ETS, singoli e/o associati, a partecipare alle successive fasi del procedimento, nei termini previsti dal presente Avviso.

A tale ultimo proposito, sin d'ora si precisa che - con riferimento alla selezione di ETS, singoli e/o associati- la valutazione sarà demandata ad apposita Commissione, che, in applicazione dei criteri previste nel presente avviso, formulerà la graduatoria delle proposte progettuali (PP)presentate dagli ETS.

Sin d'ora si precisa che gli ETS selezionati per le attività di co-progettazione realizzeranno le attività di progetto.

Art. 2 - CO-PROGETTAZIONE

La co-progettazione rappresenta una forma di collaborazione tra il Comune e i soggetti del Terzo Settore, che si sviluppa in una logica di riconoscimento e valorizzazione reciproca della competenza progettuale e della capacità di innovazione e sperimentazione, in vista della realizzazione di interventi volti a rispondere ad esigenze della comunità territoriale ed a favorirne lo sviluppo.

In tale contesto, l'intervento dell'Ente si connota come strumento di riconoscimento del ruolo dell'associazionismo quale espressione di impegno sociale in attuazione dei principi di sussidiarietà orizzontale, trasparenza, partecipazione e sostegno dell'impegno privato nella funzione pubblica e, al contempo, come garante di un'attenta lettura dei bisogni della cittadinanza attraverso la definizione di specifici criteri progettuali che tengano in debita considerazione le linee programmatiche dell'Amministrazione comunale.

Al termine della fase di selezione di cui all'art.1 del presente Avviso, l'Amministrazione comunale provvederà ad incontrare i soggetti che avranno presentato le proposte progettuali individuate come idonee al fine di poterne valutare, in collaborazione con il proponente, la concreta fattibilità.

Ove il tavolo di co-progettazione abbia buon esito, i successivi rapporti tra il Comune e il proponente verranno definiti in regime di convenzione.

Art. 3 – OBIETTIVI

La proposta progettuale finalizzata alla co-progettazione dovrà mirare al conseguimento degli obiettivi di seguito specificati

- Promuovere il Forte di Exilles quale hub di attività culturali, sportive e turistiche in generale per l'Alta Valle di Susa;
- Offrire una programmazione accessibile a un pubblico ampio e diversificato, prevedendo un ampio il periodo di apertura, con spettacoli ed esperienze multidisciplinari che rispecchino la più ampia varietà di gusti e prospettive;
- Favorire la partecipazione di un pubblico con provenienza locale e sovra regionale, in un'ottica di promozione turistica.

Art. 4 – PROGETTUALITÀ

Le proposte progettuali dovranno manifestare coerenza rispetto alle finalità e agli obiettivi di cui agli artt. 1 e 3 del presente Avviso e dovranno prevedere la puntuale individuazione delle concrete modalità attuative e degli strumenti idonei a garantirne il livello qualitativo, le risorse umane, strumentali e organizzative impiegate, la previsione di un quadro economico-finanziario, nonché la programmazione temporale degli interventi e delle attività da porre in essere.

Art. 5 – ATTIVITA' OGGETTO DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA

L'Amministrazione comunale indica le seguenti attività base che il soggetto dovrà svolgere, integrandole con la propria progettazione operativa:

Relative alla conduzione del bene:

- Custodia e buona conservazione dell'immobile in osservanza delle leggi in materia di sicurezza/ordine pubblico/igiene e sanità;
- Garanzia della sicurezza del personale, dei visitatori e soggetti terzi mediante la stesura del documento di valutazione dei rischi ai sensi del D.Lgs. 81/2008 e s.m.i e conseguenti adempimenti;
- Stipula di idonee polizze assicurative per l'utilizzo del bene, con garanzia ricorso terzi e responsabilità civile.
- Servizio di Guardiania;
- Minuta manutenzione;
- Manutenzione delle aree verdi con puntuale taglio dell'erba nei percorsi di visita e nel Cortile del Cavaliere;
- Utilizzo di macchine ed attrezzature conformi alle norme di legge;

Relative alle attività da svolgere:

- Aperture della struttura al pubblico, che dovranno almeno essere così suddivise:
 - apertura del Forte il giorno 20 giugno 2026;
 - ordinarie: tutti i fine settimana e giorni festivi del periodo 20/6 – 27/9, e apertura continuativa per i mesi di Luglio e Agosto;
 - straordinarie: a richiesta del Comune.
 - giorno di chiusura durante il periodo di apertura continua: lunedì.

Le aperture sopra indicate potranno essere ampliate dal proponente nella sua offerta, con l'obiettivo di aumentare il più possibile le giornate di fruizione del bene.

- Gestione di visite guidate alla struttura, lungo percorsi autorizzati dalla Regione Piemonte, proprietaria dell'immobile. Le visite dovranno essere svolte:
 - "a richiesta" nei periodi di minore afflusso;
 - con cadenza programmata nei periodi di apertura.
- Progettazione delle attività da svolgere all'interno del Forte (spettacoli, mostre, attività varie), previa condivisione/approvazione dell'Amministrazione comunale, con la realizzazione di almeno 10 spettacoli dal vivo nel periodo estivo;
- Incarichi per l'organizzazione delle manifestazioni turistico/culturali;
- Gestione di eventi promossi dall'Amministrazione comunale;
- Gestione del servizio bar;
- Servizi di assistenza tecnica in concomitanza allo svolgimento delle attività (elettricista, idraulica, anti incendio ecc);
- Ottenimento delle autorizzazioni amministrative;
- Spese generiche per lo svolgimento dell'allestimento delle attività (attrezzature, impiantistica, ecc);
- Aggiornamento puntuale del sito web del Forte;
- Comunicazione preventiva delle attività nel Forte e suo aggiornamento nel tempo, mediante:
 - cartellonistica e locandine da affiggere nei Comuni della Valle, a Torino, Montgenèvre e Briançon, in luoghi visibili;
 - a mezzo stampa, informando preventivamente i giornali locali e nazionali delle attività e tramite i canali social.

Relative alla gestione amministrativa

- Ingresso a pagamento, con tariffe concordate con l'Amministrazione comunale e adesione all'Associazione abbonamento musei. I proventi saranno utilizzati dall'Affidatario per il finanziamento parziale delle attività;

- Rendicontazione delle entrate ed uscite delle attività, in caso di partecipazione in forma associata tale obbligo si estende a tutti gli associati;
- Inserimento del logo ufficiale del Comune di Exilles e della Regione Piemonte in tutto il materiale che pubblicizzerà gli eventi;
- Eventuale inserimento del logo ufficiale di altri finanziatori, su indicazione dell'Amministrazione comunale.

La proposta dovrà contenere:

1. Una programmazione di massima degli spettacoli che includa:

- Titoli degli spettacoli/attività, con chiara indicazione di:

titoli definitivi: spettacoli e attività già confermati o in fase avanzata di definizione, per i quali non sono previste variazioni;

titoli provvisori: spettacoli e attività in fase di definizione, per i quali potranno essere proposte alternative di pari livello qualitativo durante la fase di co-progettazione. Per questi dovrà essere fornita una descrizione dettagliata del tipo di spettacolo/attività che si intende proporre e le possibili alternative in considerazione;

- Compagnie/artisti coinvolti o profilo artistico ricercato, ovvero, per quanto riguarda le altre attività, ogni informazione utile a comprenderne i partecipanti e le finalità;

- Generi e tipologie di spettacolo e attività previsti;

- Periodo indicativo di realizzazione.

2. Un'articolata descrizione del livello qualitativo della proposta che evidenzii:

- Rilevanza artistica delle compagnie/artisti;

- Coerenza della programmazione con gli obiettivi dell'Amministrazione;

- Varietà e bilanciamento dei generi proposti;

- Capacità di intercettare pubblici diversi.

3. Una nota metodologica che specifichi:

- Criteri di selezione degli spettacoli e delle attività proposte;

- Modalità di gestione di eventuali variazioni nella programmazione;

- Procedure di verifica della qualità preventiva ed ex post della programmazione;

- Strategie di coinvolgimento del pubblico;

- Aperture del Forte oltre alla programmazione indicata nel precedente paragrafo "Relative alle attività da svolgere".

Eventuali variazioni alla programmazione presentata potranno essere concordate durante la fase di co-progettazione e in corso d'opera, ferma restando la necessità di mantenere inalterato il livello qualitativo della proposta e previa condivisione con l'Amministrazione comunale.

La programmazione dovrà tener conto delle seguenti attività previste dall'Amministrazione comunale:

- | | |
|--|------------------------------|
| - Convegno per il 500° del Pertus di Tullie | Sabato 4/7 |
| - Partenza dal Cavaliere del Tour cicloturistico della Lavanda | Domenica 12/7 |
| - Concerto del gruppo Bandakadabra | Giovedì 30/7 |
| - Rievocazione storica “Exilles un Forte ai piedi dell’Assietta” | Sabato 1/8 e
Domenica 2/8 |
| - Spettacolo teatrale “Difensore d’ufficio” | Venerdì 7/8 |

Art. 6 - DURATA, RISORSE E BUDGET

Gli interventi e le attività oggetto della presente procedura di co-progettazione avranno decorrenza dalla data di sottoscrizione della Convenzione, relativa all’anno 2026, fra l’Amministrazione precedente ed l’ETS valutato come quello più rispondente alle finalità del presente Avviso.

Il Comune di Exilles per la realizzazione del progetto metterà a disposizione il Forte di Exilles, del quale ha “l’uso, la conduzione e la gestione” in forza dell’Accordo citato in premessa, nonché una dotazione finanziaria pari a € 100.000,00.

Non sono ammesse proroghe delle attività di cui alla Convenzione.

Le risorse messe a disposizione dall’Amministrazione precedente a titolo di contributi non equivalgono a corrispettivi per l’affidamento di servizi a titolo oneroso.

Art. 7 - SOGGETTI PROPONENTI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a partecipare alla coprogettazione ETS in forma singola o aggregata in associazioni (anche non formalmente costituite) di natura stabile o temporanea, con durata coerente con gli obiettivi di intervento sul territorio;

La presente procedura, che non consiste nell’affidamento di un servizio in appalto e a fronte di un corrispettivo, è finalizzata all’attivazione di un partenariato per l’attuazione degli interventi e delle attività previste nel presente avviso.

Gli ETS interessati a partecipare alla presente procedura in composizione plurisoggettiva dovranno rispettare, oltre a quanto stabilito dalle altre disposizioni del presente Avviso, le seguenti prescrizioni:

- a) la domanda di partecipazione deve essere sottoscritta da tutti i legali rappresentanti dei membri dell’aggregazione costituenda, fatta salva l’ipotesi di delegare espressamente tale incombenza al legale rappresentante dell’ETS designato come Capogruppo/Mandatario dell’aggregazione, come risultante dal mandato irrevocabile conferito dagli ETS mandanti;

- b) fermo restando il possesso da parte di tutti i componenti dell'aggregazione dei requisiti di ordine generale, previsti dal presente Avviso, i requisiti di idoneità tecnico-professionale dovranno essere posseduti in misura maggioritaria dall'ETS designato come Capogruppo/Mandatario.

Art 7.1 - REQUISITI DI ORDINE GENERALE E DI IDONEITÀ PROFESSIONALE

Possono presentare domanda di partecipazione alla presente procedura i soggetti in possesso dei requisiti di seguito indicati:

- insussistenza di una delle cause di esclusione previste dagli art. 94 e seguenti del D.Lgs 36/2023;
- essere iscritto nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore come previsto all'art. 45 del D.Lgs. n. 117/2017;
- insussistenza di ipotesi di conflitto di interesse, di cui alla legge n. 241/1990 e ss. mm..

Art. 7.2 - REQUISITI DI IDONEITÀ TECNICO-PROFESSIONALE

A tutela degli interessi pubblici dell'Amministrazione procedente, agli ETS partecipanti alla presente procedura è richiesto il possesso del requisito di "idoneità tecnico-professionale" consistente nell'aver esperienza documentabile di almeno cinque anni – maturata negli ultimi dieci - nel settore della progettazione culturale e dell'organizzazione e gestione di attività culturali, sportive e turistiche. Ai fini del possesso del richiamato requisito, l'ETS interessato potrà far riferimento al periodo temporale degli ultimi 10 anni antecedenti il presente Avviso. Il possesso dei requisiti di cui al presente punto dovrà essere auto dichiarato dal legale rappresentante ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e ss. mm.

Le candidature di soggetti privi dei suddetti requisiti non saranno prese in considerazione e pertanto saranno escluse dalla presente procedura.

Art. 7.3- REQUISITI DI IDONEITÀ ECONOMICO-FINANZIARIA

L'Amministrazione procedente, al fine di promuovere e favorire la massima partecipazione non ha previsto requisiti di idoneità economico-finanziaria.

Art. 8 - MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA

I soggetti interessati ad aderire al presente Avviso dovranno presentare la propria domanda di partecipazione entro e non oltre il termine di seguito indicato allegando la seguente documentazione:

- dichiarazione sostitutiva (n. 1 per ogni soggetto avente la rappresentanza legale dell'ETS proponente e di tutti gli altri eventuali soggetti);
- copia documento di identità in corso di validità di ogni soggetto avente la rappresentanza legale dell'ETS proponente e di tutti gli altri eventuali soggetti;
- copia dell'avviso pubblico e relativi allegati sottoscritto/i dal legale/dai legali rappresentante/i del/dei Soggetto/i proponenti sottoscritto in ogni pagina in segno di accettazione;
- Statuto e Atto costitutivo dell' ETS, da cui si evince che le attività di interesse generale, di cui all'art. 5 del CTS siano coerenti con le attività proposte.
- proposta progettuale con piano economico-finanziario, presentati in carta semplice ed in conformità a quanto stabilito dall'avviso;
- Curriculum dell'Ente proponente e di tutti gli altri eventuali soggetti;
- documento comprovante l'iscrizione nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore;

La documentazione richiesta dovrà riportare la seguente dicitura:

“AVVISO PUBBLICO PER L'ATTIVAZIONE DI UN PARTENARIATO CON ETS, MEDIANTE CO-PROGETTAZIONE, AI SENSI DELL'ART. 55 DEL D. LGS. N. 117/2017 PER LA GESTIONE, L'APERTURA AL PUBBLICO E LA REALIZZAZIONE DEI ATTIVITÀ CULTURALI PRESSO IL FORTE DI EXILLES — ANNO 2026 - CUP J 99I26000490002”

L'istanza per la partecipazione al bando potrà essere inviata entro e non oltre le ore 12:00 del giorno **25/05/2026** come segue:

- a mezzo posta elettronica certificata – PEC - all'indirizzo PEC del Comune di Exilles

comune.exilles@legalmail.it

- a mano, al Comune di Exilles – Piazza Vittorio Emanuele II, 2 10050 Exilles (TO), previo appuntamento da richiedersi al n. 0122/58301 – finanziario@comune.exilles.to.it

Non saranno accolte le domande presentate in altra forma o prive della documentazione richiesta.

Il presente Avviso è pubblicato per 15 giorni.

Art. 9 – COMMISSIONE GIUDICATRICE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle proposte progettuali è demandata ad apposita Commissione, nominata dal Funzionario Responsabile, che opererà in modo collegiale, utilizzando i criteri di valutazione di seguito descritti.

L'individuazione dei soggetti e delle proposte progettuali ammissibili e la successiva valutazione delle domande da parte della Commissione avverranno avendo riguardo al possesso da parte del soggetto proponente dei requisiti indicati dal presente Avviso e mediante l'attribuzione dei correlati punteggi, entro i limiti massimi attribuibili a ciascun criterio di valutazione considerato, come qui di seguito indicato:

1. ESPERIENZA (max 20 punti)

- Esperienza ulteriore rispetto ai requisiti minimi (fino a un massimo di 10 punti)
- Capacità di networking dimostrata (fino a un massimo di 10 punti)

2. QUALITÀ DELLA PROPOSTA (max 60 punti)

Verranno valutate le azioni mirate a realizzare quanto indicato all'art. 5 e in particolare

- Coerenza con gli obiettivi (fino a un massimo di 10 punti)
- Innovatività e originalità (fino a un massimo di 20 punti)
- Strategie di coinvolgimento del pubblico (fino a un massimo di 15 punti)
- Ampliamento del periodo di apertura al pubblico del Forte (fino a un massimo di 15 punti)

3. ELEMENTI DI VALORE AGGIUNTO (max 20 punti)

- Capacità di fundraising e attrazione risorse (fino a un massimo di 5 punti)
- Strategie comunicative (fino a un massimo di 5 punti)
- Sistema di monitoraggio e valutazione (fino a un massimo di 5 punti)
- Elementi di flessibilità progettuale (fino a un massimo di 5 punti)

Art. 10 - CONTROLLI E RENDICONTAZIONE

Il possesso dei requisiti di cui agli art. 7, 7.1, 7.2 e 7.3 dovranno essere dichiarati, a norma degli artt. 46, 47 e 48 del D.P.R. 445/2000 s.m.i., contestualmente alla presentazione della proposta progettuale.

La rendicontazione dovrà essere corredata da idonei giustificativi di spesa e di dettagliate relazioni periodiche illustrative dei risultati raggiunti e di quant'altro

utile alla valutazione degli esiti. Nel caso di realizzazione parziale, ovvero di costi effettivi inferiori rispetto al preventivato, il sostegno finanziario del Comune sarà erogato e liquidato in proporzione.

Art. 11 – AMMISSIONE/ESCLUSIONE DEGLI INTERESSATI

Saranno considerate inammissibili e, quindi, escluse le proposte:

- a) pervenute oltre il termine stabilito;
- b) prive delle dichiarazioni contenute nel modello A) allegato al presente Avviso;
- c) presentate da soggetti diversi da quelli legittimati ammessi alla procedura o, seppur legittimati, privi dei requisiti di partecipazione;
- d) presentate con modalità diverse da quelle sopra indicate;
- e) non sottoscritte;
- f) per le quali non sarà possibile risalire al soggetto formulante;
- g) prive della copia di un documento di identità in corso di validità del legale rappresentante;
- h) vaghe, indefinite, prive di specificità.

ART.12 - CONVENZIONE

Gli ETS selezionati sottoscriveranno apposita Convenzione regolante i reciproci rapporti fra le Parti.

ART. 13 - ELEZIONE DI DOMICILIO E COMUNICAZIONI

Gli Enti partecipanti alla presente procedura eleggono domicilio nella sede indicata nella domanda di partecipazione alla presente procedura mediante presentazione della domanda.

Le comunicazioni avverranno mediante invio di PEC all'indirizzo indicato nella domanda medesima.

ART. 14 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E CHIARIMENTI

Ai sensi degli artt. 4 e seguenti della Legge 241/90 il Responsabile del Procedimento è la Dr.ssa Luisa Valentino.

Gli Enti partecipanti alla presente procedura potranno richiedere chiarimenti mediante invio di espresso quesito al seguente indirizzo e-mail: comune.exilles@legalmail.it entro il giorno 20/05/2026.

Art. 15 - NORME FINALI

Il Comune si riserva di operare, anche senza ulteriore informazione, accertamenti in ordine al possesso, da parte degli interessati, dei requisiti previsti per la partecipazione alla procedura di scelta del contraente.

I dati personali raccolti sono trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del nuovo Regolamento Europeo n. 679/2016 ("GDPR"), esclusivamente nell'ambito della procedura regolata dal presente Avviso.

Il presente avviso non vincola in alcun modo l'Amministrazione, che si riserva ampia facoltà di annullare e/o revocare il procedimento in qualsiasi momento e di non addivenire ad alcuna aggiudicazione.

Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si applicano, in quanto compatibili, le norme richiamate in Premessa.

Art. 16 – INFORMAZIONI

Il presente Avviso è consultabile sul sito Internet www.comune.exilles.to.it